

# Fanerdun på vita duken

KALMAR

**Kineserna kommer – så heter en dokumentär om Fanerdun-projektet som visas i SVT i slutet av månaden och förhandsvisas i Kalmar kommande tisdag i närvaro av regissören Ronja Yu.**

Fyra år har gått sedan kineserna kom till Kalmar för att tjäna pengar och sätta staden på kartan. Tre år sedan invigningen av något som knappt existerade och två år sedan projektet Fanerdun begravdes.

Många är de som vill glömma, men här kommer en påminnelse. För den svarar Ronja Yu, som växte upp i Beijing, kom till Sverige som 16-åring 1989 och utbildade sig vid Dramatiska institutet.

– Jag fick idén att göra en film när jag såg på nyheterna på tv hösten 2006, när avtalet mellan kineserna och Kalmar kommun skrevs på, berättar hon.

## Följt hela vägen

I sin en timme långa dokumentär har Ronja Yu följt företagaren Jinxing Lou och hans företag Fanerdun i stort sett från början. Hon är med honom i Kina när han berättar om sitt mystiska projekt och uppmanar sina landsmän: Investera i Sverige, gör karriär i Kalmar! Han visar bilder av den småländska idyllen och beskriver svenskarna som artiga, vänliga och ödmjuka.

Mr Jinxing Luo välkomnas i Kalmar av kommunalrådet Johan Persson som är överförtjust och i kinesen ser en drivande entreprenör, en sådan som han gärna skulle flera av i vårt land.

Alla vet vi hur det går. Mr Luo



Byggledaren PO Nilsson och några av de gästarbetande kineserna i Kineserna kommer som visas på Söderport i Kalmar på tisdag och i Sveriges television söndagen den 26 september. FOTO: RONJA YU

har bråttom som få, och kan inte förstå det sinkande svenska strikta regelverket.

Ronja Yu tar oss med till byggarbetsplatsen och till sammanträden. Vi får möta kineser med förhoppningar, en del svenskar också. Hon är sparsam med fakta, håller sig bakgrunden och låter skeendet tala för sig självt.

Hennes film innehåller inga sensationella avslöjanden, men kastar ett annorlunda ljus på Fanerdun. Den är en lågmäld doku-

mentation, en tragisk betraktelse över kulturer som krockar och drömmar som går i krasch. Men som så ofta rymmer tragiken också ett och annat skratt, även om det säkert finns de som kan hålla sig.

## Ny mötesplats

Kineserna kommer sänds i Sveriges television söndag 26 september klockan 20, och längre fram även i Danmark och Norge. Den förhandsvisas på Söderport

tisdagen den 21 september.

Visningen på Söderport innebär premiär i Kalmar för Doc Lounge, en mötesplats för dokumentärfilm.

– Vi söker nya visningsfönster och en ny publik till dokumentärer. På Doc Lounge, som föddes i Malmö 2006, träffas man, ser film, diskuterar, och äter en bit, berättar Pelle Hybbinette på Reaktor Sydost.

MIKAEL HAGNER



Mr Luo och näringsminister Maud Olofsson hjälps åt att klippa bandet vid invigningsceremonin hösten 2007.

## ”Detta är ett mästerverk”

KALMAR

**Tonsättaren Tommie Haglund från Kalmar skapar sensation med sin musik. Hans cd med violinkonserten Hymner till natten får överväldnande kritik. Den har blivit utsedd till månadens skiva och nominerad till årets skiva på världens största sajt för klassisk musik, Music Web International.**

Det är en känd engelsk musikrecensent Nick Barnard, som skriver för Music Web International, som höjt Tommie Haglund till skyarna.

”Detta är ett mästerverk. Jag kommer inte på något annat musikstycke i den samtida musiken, som gjort så starkt intryck på mig under de senaste tjugo åren,” skriver han bland annat.

– Jag är överväld-



Tonsättaren Tommie Haglund höjs till skyarna för sin cd Hymner till natten. ARKIVFOTO: OLLE NILSSON

gad. Så mycket superlativ, han skriver att musiken är genialisk, och det är roligt att höra från en så känd musikrecensent, säger Tommie Haglund, som berättar att hans skivbolag aldrig varit med om något liknande.

Själv tycks han ta uppståndelsen med ro.

– Jag vet ändå vad jag gör. När man skriver musik som är svår, som jag gör, tar det tid innan den når ut. Jag kompromissar inte för att musiken ska bli tillgänglig och lätt att förstå, jag skriver som jag själv hör, säger han.

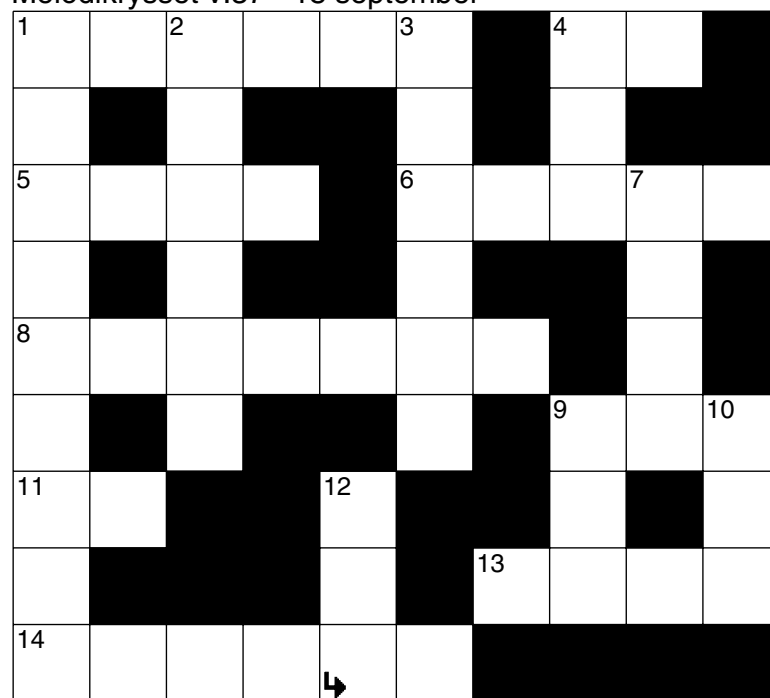
Framgången med skivan har också lett till att Tommie Haglund ska träffa skådespelaren John Cleese, när den engelske skådespelaren besöker Jönköping i oktober för att berätta om sina filmer.

Ett filmteam från Semper Media har också följt Tommie Haglund under ett och ett halvt år. Resultatet är en dokumentär som visas på filmfestivalen i Göteborg i höst och eventuellt i svt.

TINA JEPSSON

tina.jepsson@barometern.se  
0480-592 21

## Melodikrysset v.37 - 18 september



Melodikrysset lördag kl. 10.03 i P4. Lösningen ska vara inne senast onsdag i nästa vecka

Adress: Melodikrysset, Sveriges Radio P4, 109 12 Stockholm

Namn:.....

Adress:.....

Postadress:.....

Rätt lösning vecka 36. Vågrätt: 1) Alicia Keys, 6) Bagare, 7) Går, 8) Rulle, 9) Lena, 10) Nilsson, 12) Se. Lodrätt: 1) Albertina, 2) Ingela, 3) Israelsson, 4) Evighet, 5) Stormare, 11) Sf, 12) Så.